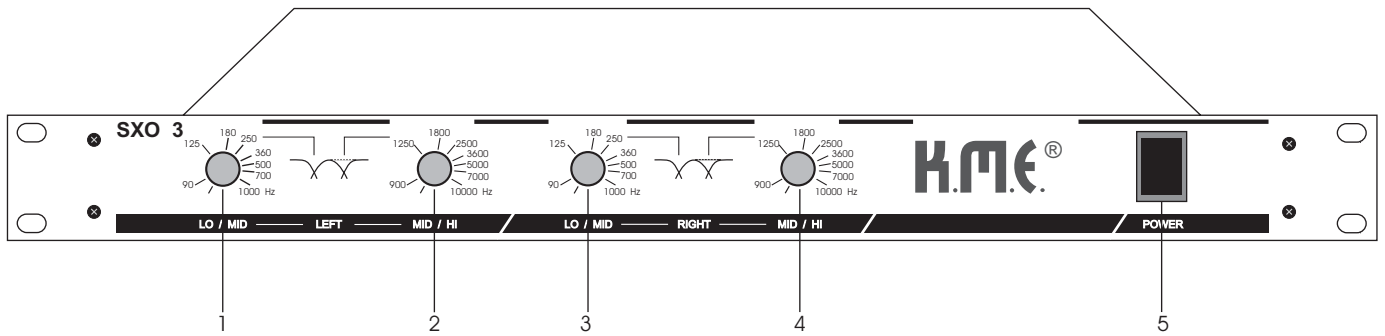


Bedienungsanleitung User Manual

SXO 3 Professional Stereo Crossover



H.M.E.



Bedienfeld

Linker Kanal

- 1 Regler LO/MID - Übergangsfrequenz
- 2 Regler MID/HI - Übergangsfrequenz

Rechter Kanal

- 3 Regler LO/MID - Übergangsfrequenz
- 4 Regler MID/HI - Übergangsfrequenz
- 5 Netzschalter

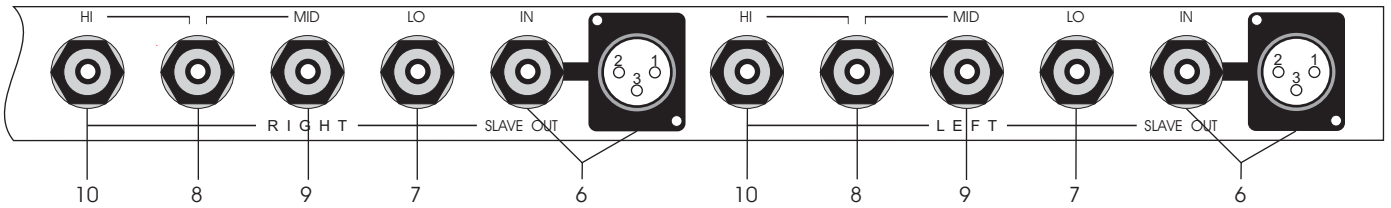
Control Panel

Left Channel

- 1 Control LO/MID - crossover frequency
- 2 Control MID/HIGH - crossover frequency

Right Channel

- 3 Control LO/MID - crossover frequency
- 4 Control MID/HIGH - crossover frequency
- 5 Power switch



Anschlußfeld

(jeweils links u. rechts)

- 6 Eingang oder Slave out wahlweise Klinke oder XLR
- 7 LO - Ausgang
- 8 MID/HI - Ausgang für 2-Wegebetrieb
- 9 MID - Ausgang
- 10 HI - Ausgang

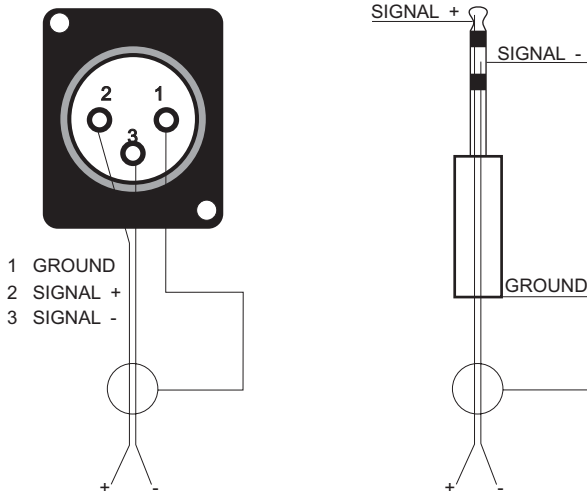
Connection Panel

(each left and right)

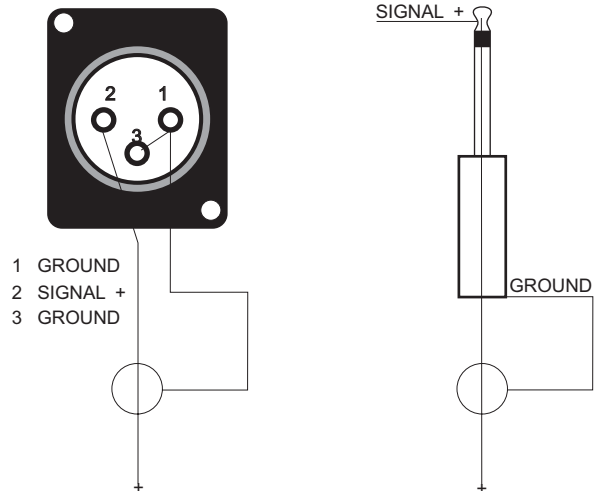
- 6 Input or Slave out (jack or XLR)
- 7 LO - output
- 8 MID/HI - output for 2-way-use
- 9 MID - output
- 10 HI - output

Anschlußhilfe / connection help

symmetrisch / symmetrical



unsymmetrisch / unsymmetrical



Anschlußhinweise

1. Stellen Sie den Netzanschluß her.
2. Verbinden Sie den Eingang links/rechts (6) mit dem Signalausgang links/rechts des angeschlossenen Gerätes (z.B. Mixer, Keyboard,...). Die Kanäle links und rechts des SXO 3 sind völlig identisch. SLAVE OUT dient zum Weiterschleifen des Originalsignals. IN und SLAVE OUT (6) können wahlweise symmetrisch oder unsymmetrisch angeschlossen werden, müssen jedoch **beide einheitlich** belegt werden (beide symm. oder beide unsymm.). Für die Anschlußbelegung symmetrisch/unsymmetrisch vgl. Schema Anschlußhilfe!
3. Verbinden Sie die Ausgänge des SXO 3 mit den Stereoeingängen der nachfolgenden Endstufen.

Hinweis: Alle Ausgänge dieses Stereo-3-Wege-Crossover sind unsymmetrisch ausgeführt. Die eingespeisten Signale stehen an den Ausgängen (unabhängig von der Schaltungsart symm. / unsymm. am Eingang (6)) unverändert zur Verfügung. Damit werden die Pegel der Steuersignale (z.B. angezeigt in der Pegelanzeige des Mixers) nicht verfälscht.

Dieses Crossover erlaubt einen 2 - oder 3- Wege-Betrieb:

2-Wege-Betrieb:

Nutzen Sie die Klinkenbuchsen LO (7) für die Tiefen und MID/Hi (8) für die Mitten und Höhen.

3-Wege-Betrieb:

Nutzen Sie die Klinkenbuchsen LO (7) für die Tiefen, MID (9) für die Mitten und HI (10) für die Höhen.

Vgl. Blockschaltbild !

Empfehlung für ein optimal abgestimmtes PA-System von K.M.E.:

Connection help

1. Connect the SXO 3 to mains.
2. Connect the input left/right (6) with the signal-output left/right of the corresponding unit (f.e. mixer, keyboard,...). The channels left and right of the SXO 3 are identical. SLAVE OUT can be used to slave the original-signal to other units. IN and SLAVE OUT (6) can be connected in symmetrical or unsymmetrical order. Both have to connect in the same manner (both symmetrical or both unsymmetrical). For connection-details symmetrical/unsymmetrical see pattern connection help!
3. Connect the outputs of the SXO 3 with the stereo-inputs of the following power-amps.

Hint: All outputs of this stereo-3-Way-crossover are unsymmetrical. The input-signals are (undependent on symmetrical or unsymmetrical input on (6)) without level-change on the outputs. In this reason the level of control-signals (displayed f.e. in level-LED's of mixer) is not delicate.

This crossover allows a 2- or 3-way-use:

2-way-use:

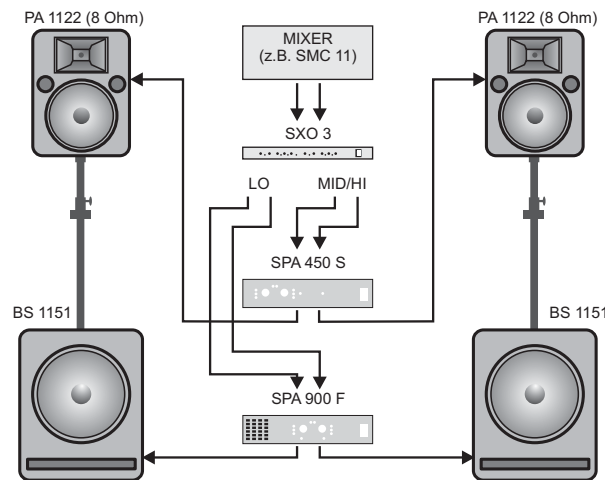
Use jack-sockets LO (7) for the bass-frequencies and MID/Hi (8) for the middle- and treble-frequencies.

3-way-use:

Use jack-sockets LO (7) for the bass-frequencies, MID (9) for the middle-frequencies and HI (10) for the treble-frequencies.

See block diagram !

Recommendation for an optimal calibrated PA-system of K.M.E.:



Bedienung

4. Schalten Sie das Crossover SXO 3 mit Schalter (5) ein.
Hinweis: Bitte vor Inbetriebnahme der Endstufen einschalten!
5. **2-Wege-Betrieb:**
Stellen Sie die Trennfrequenz LO/MID am Regler (1) (linker Kanal) und Regler (3) (rechter Kanal) auf ca. 125 - 200 Hz ein.
3-Wege-Betrieb:
Stellen Sie die Trennfrequenz LO/MID am Regler (1) (linker Kanal) und Regler (3) (rechter Kanal) auf ca. 200 - 400 Hz ein.
Stellen Sie die Trennfrequenz MID/Hi am Regler (2) (linker Kanal) und Regler (4) (rechter Kanal) auf ca. 5000 - 6000 Hz ein.

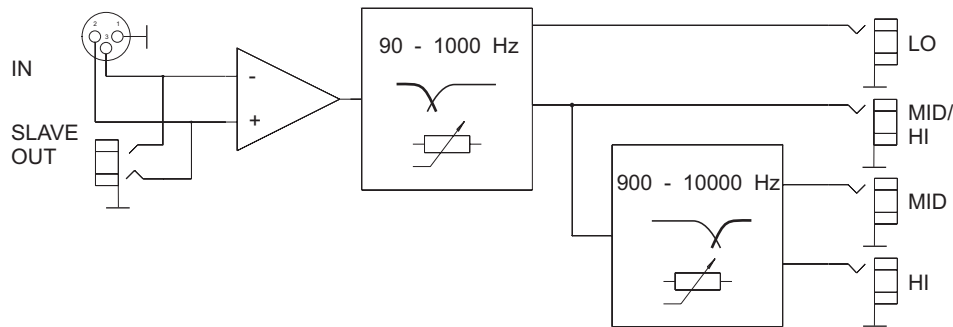
Hinweis: Diese Einstellungen sind abhängig von den verwendeten Boxensystemen. Die Trennfrequenzen sollten entsprechend den Daten dieser eingestellt werden.

Operation

4. Turn on the crossover SXO 3 with switch (5).
Hint: Please turn on SXO 3 before turning on the power-amps!
5. **2-way-use:**
Adjust the crossover-frequency LO/MID with control (1) (left channel) and control (3) (right channel) to about 125 - 200 Hz.
3-way-use:
Adjust the crossover-frequency LO/MID with control (1) (left channel) and control (3) (right channel) to about 200 - 400 Hz.
Adjust the crossover-frequency MID/Hi with control (2) (left channel) and control (4) (right channel) to about 5000 - 6000 Hz.

Hint: These sets of the controls depend on used box-systems. The crossover-frequencies should be choosen correspondending to the speaker-datas.

BLOCKSCHALTBILD SXO 3 / *block diagram SXO 3*



Kanäle LEFT / RIGHT sind identisch !
Channels LEFT / RIGHT are identical !

Technische Daten / <i>technical characteristics</i>	
Stereo 3-Wege-Crossover SXO 3	
Eingangsempfindlichkeiten / <i>input sensitivities</i>	0 dB (max. +14 dB) / 10 kW
Trennfrequenzen / <i>crossov. frequ.</i>	LO / MID 90 - 1000 Hz MID / HI 900 - 10000 Hz
Flankensteilheit / <i>slope gradient</i>	12 dB / Okt.
Fremdspannungsabstand / <i>signal to noise ratio</i>	> 106 dBA
Anschlüsse / <i>connections</i>	INPUT L / R XLR / Stereo-Klinke OUTPUT L / R LO Mono-Klinke OUTPUT L / R MID Mono-Klinke OUTPUT L / R MID/HI Mono-Klinke OUTPUT L / R HI Mono-Klinke
Regelmöglichkeiten / <i>servng controls</i>	fx Frequenz L / R LO / MID fx Frequenz L / R MID / HI
Schalter / <i>switches</i>	Power
Leistungsaufnahme / <i>power intake</i>	3 Watt
Netzspannung / <i>power requirements</i>	220 V ~ AC; 50-60 Hz; Schutzklasse II
Abmessungen / <i>dimensions</i> (BxHxT) in mm	483 x 44 x 110
Gewicht / <i>weight</i> (kg)	1.5



Klingenthaler Musikelektronik GmbH
Auerbacher Straße 268
08248 Klingenthal / Germany
phone +49 (0)37467 - 558-0
fax +49 (0)37467 - 558-33
www.kme-sound.com
service@kme-sound.com

Technischer Stand Februar 2005.
Der Inhalt entspricht dem Stand bei Drucklegung. Technische Änderungen, Druckfehler und Irrtümer vorbehalten.
Feb 2005 / SL

Technical State February 2005
The content corresponds to the state at printing. Subject to technical alterations. Misprints and errors expected.
Feb 2005 / SL